

Сказкотерапия как средство развития творческой активности младших школьников

Жукова Ж. В., учитель начальных классов

БОУ г. Омска «СОШ № 109 с УИОП»

Сказка, игра, фантазия - животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений. Многолетний опыт убеждает, что эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, рождающиеся в душе ребенка под впечатлением сказочных образов, активизируют поток мысли, который побуждает к активной деятельности мозг, связывает полнокровными нитями живые островки мышления... Без сказки - живой, яркой, овладевшей сознанием и чувствами ребенка - невозможно представить детское мышление и детской речи как определенной ступени человеческого мышления и речи.

В.А. Сухомлинский

В настоящее время всем очевидна необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей. Именно творческая личность готова к постоянным изменениям и к решению нестандартных задач. Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения. Одной из актуальных проблем сегодня является проблема развития творческой активности.

Творческая активность предусматривает самостоятельную художественную деятельность детей, облеченную в своеобразные и доступные ребенку формы. Одним из способов развития творческой активности детей является сказкотерапия.

Родители почти не рассказывают своим детям сказки, и дети тоже их совсем не читают. В школе педагоги рассматривают сказку как художественное

произведение. На уроках вся работа со сказкой сводится к чтению и пересказу. А ведь в нашем распоряжении уникальный учебный материал, возможности которого в деле развития у детей мышления, памяти, воображения, внимания, связной речи просто безграничны. Одним из эффективных методов работы с детьми является **сказкотерапия**. Этот способ является одним из самых универсальных и доступных для детского восприятия. Сказка для ребенка – это особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, столкнуться со сложными явлениями в доступной для понимания ребенка форме.

Сказкотерапию называют «детским» методом только потому, что она обращена к чистому и восприимчивому детскому началу каждого человека. При помощи сказкотерапии эффективно развивается творческая активность младших школьников.

Направления сказкотерапии:

1. Интерпретация сказок.
2. Рассказывание сказок.
3. Переписывание сказок.
4. Придумывание, сочинение сказок.

Из всех перечисленных методов, на мой взгляд, процесс переписывания и придумывания сказок учащимися является наиболее продуктивным. Он способствует развитию речи, фантазии, творчества.

Я стараюсь подходить к использованию сказочного материала нетрадиционно, т.е. стараюсь научить детей по-своему воспринимать содержание, а затем и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.

В своей практике использую давно известные и новые приёмы работы со сказкой:

1)«Придумай продолжение»

Пример: Сказка «Красная Шапочка»

Конец сказки: Бабушку и девочку освободили дровосеки.

Как дальше сложилась их жизнь?

2)«Придумай новый конец» (дети придумывают свои варианты окончаний к знакомым, логически завершенным сказкам)

Пример: Счастливая концовка сказки «Красная Шапочка» - освобождение героев.

А как могли развиваться события в конце данной истории?

3)«Переверни наизнанку» (дети наделяют знакомых героев сказок противоположными для них качествами - добрый волк, злая Красная Шапочка и т.д.)

4)«Измени ситуацию» (дети или педагог предлагают новую ситуацию к знакомому содержанию)

Пример: Сказка «Красная Шапочка»

Новая ситуация: Девочка в лесу подвернула ногу и

5)«Введи новый персонаж» (вместо привычного главного героя предлагается в содержание сказки ввести новый персонаж)

Пример: Сказка «Красная Шапочка»

Новая ситуация: Девочке повстречался Кот в сапогах...

6)«Разреши ситуацию» (дети разрешают проблемные ситуации, анализируя данные условия; при этом можно использовать следующие фразы: «Что было бы...», «А если бы...»)

Пример: Сказка «Красная Шапочка»

Проблемная ситуация: **Что было бы, если бы** дровосеки не подоспели?

7)«Придумай новую середину» (дети придумывают свои варианты развития сюжета, отталкиваясь от заданного, уже известного начала и завершают знакомой всем концовкой)

8)«Объедини две сказки в одну» (дети придумывают новое содержание, вплетая новых героев или обстоятельства в сюжет)

9)«Придумай непредвиденную ситуацию» (дети придумывают экстренные ситуации и находят выход из трудных обстоятельств)

Пример: Сказка «Красная Шапочка»

Новая ситуация: Вдруг началась буря, девочку подхватило и понесло ветром...

10) «Сказочные» задачки (на основе знакомых сказок дети составляют различные задачи)

Пример: Сказка «Красная Шапочка»

Задача: Мама положила Красной Шапочке 10 пирожков. Она съела по дороге 2 пирожка и ещё 1 пирожок выпал, когда девочка запнулась и упала. Сколько пирожков Красная Шапочка донесёт до бабушки?

11) «Составь интервью» (дети продумывают перечень вопросов к любому из героев сказки, в том числе поискового характера; можно позднее проиграть данную ситуацию, отвечая на вопросы в роли героев)

12)«Напиши SMS-сообщение герою» (можно выразить восхищение, благодарность и т.п., подсказать, как действовать в той или иной ситуации и др.)

Не вызывает сомнений, что **данные приёмы стимулируют детское воображение.** Сказка будит не только эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства, но и является источником раскрытия и развития творческой активности ребенка.

Сказкотерапия – процесс активизации ресурсов, потенциала личности.

Сказкотерапия – это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные стороны личности, нечто нереализованное. Сказка помогает ребенку через интуицию и фантазию открыть в себе творческое начало.

Список использованной литературы

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб, 2000.

Микрюкова П.М. Сказкотерапия: <http://detsky-dom.ru/about-us/guidance-documents/tale-therapy/skaskoterapiya/>

Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков, 1996.

Фирсова Т.Г. Технология изучения жанра "сказка" в практике начальной школы //