

*Медведева Оксана Васильевна*

*БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа №109 с углублённым изучением отдельных предметов»*

**Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами  
русской поэзии**

Образованию ума всегда должно предшествовать воспитание сердца.

Святитель Иннокентий (Вениаминов),

Митрополит Московский и Коломенский

Духовность сегодня рассматривается как свойство души, состоящее в преобладании нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. «Как сформировать в современном школьнике духовно-нравственные качества, гуманное отношение к окружающему миру?» - этот вопрос очень важен на сегодняшний день.

Духовно-нравственное воспитание — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающихся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации. Цель духовно-нравственного воспитания — научить ребенка любить, явить ему примером, словом и делом всю высоту, глубину и полноту этого поистине Божественного чувства. Объектом духовно-нравственного воспитания является сердце человека, и в этом его отличие от умственного воспитания [1,с.89]. Антуан де Сент Экзюпери писал: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».

Для ребенка в формировании его духовного мира огромную роль играет

развитие его эмоций и чувств. Через личные эмоциональные переживания ребенок более эффективно воспринимает информацию и учебную, и воспитательную. Развивая эмоциональную сферу детей, мы помогаем им более чутко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор. Через эмоционально окрашенный процесс воспитания сегодня необходимо прививать ребенку основные формы нравственного сознания. Архимандрит Платон (Игумнов) выделяет следующие формы нравственного сознания: «... стыд, совесть, долг, обязанность, ответственность и воздаяние. Из них стыд является самой элементарной формой нравственного сознания, совесть является самой универсальной его формой, а долг, обязанность, ответственность и воздаяние являются высокодифференцированными формами нравственного сознания» [2,с.109].

Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство. Изобразительные и пространственные виды искусств, музыка, танцы, литература, поэзия отображают внутренний духовный мир художника, композитора, поэта, артиста, и знакомство детей с произведениями искусства приобщает их к этому миру. Русский художник и педагог Павел Петрович Чистяков писал: «Искусство полное, совершенное искусство не есть мертвая копия с природы, нет, [искусство] есть продукт души, духа человеческого, искусство суть те стороны человека, которыми он стоит выше всего на земле» [3,с.25]. В процессе воспитания очень важен выбор произведений искусства для разбора с учениками, так как нужно остерегаться передачи негативного духовного опыта детям. Эмоциональная насыщенность произведений искусства оказывает сильное воздействие на развитие духовного мира учащихся.

В развитии нравственных представлений детей и их духовного мира именно русская поэзия оказывает яркое эмоциональное воздействие и формирует главные

духовно-нравственные основы личности. А.С.Пушкин писал: «...чувства добрые я лирой пробуждал». Уже с раннего детства ребёнок слышит из родительских уст детские стихотворения. Затем начинает сам читать сначала детскую поэзию, а в дальнейшем знакомится с более серьёзными и глубокими по своему содержанию поэтическими произведениями. Так, используя эмоциональные и выразительные возможности словесного искусства в процессе обучения, мы можем развивать духовный мир ребенка.

Почти каждый урок, и не только литературного чтения, можно начинать с разминки — чтения небольшого стихотворения, способного пробудить «работу души» подрастающего поколения. Например, урок окружающего мира начать с чтения стихотворения С.Есенина «Черёмуха» [4,с.89]

Черёмуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила...

На следующем уроке литературного чтения к этому же поэтическому произведению вернемся. Более детальная работа над ним будет направлена на формирование таких духовно-нравственных основ личности, как: любовь к родной природе, ее красоте, способность чувствовать, видеть и слышать сердцем звук струящейся воды, черемуху, ее тонкий аромат, ощутить прикосновение горячей зелени и бегущей волны ручья. Это стихотворение великого русского поэта поможет детям увидеть окружающий мир во всех его оттенках, красках, звуках, запахах, движении, тот мир, который чаще всего мы просто не замечаем.

И совсем неважно, это русская поэзия XIX, XX или XXI века, главное, что она способна воздействовать на духовную составляющую ребенка, воспитывать нравственное и доброе отношение к окружающим, раскрывать перед детьми красоту окружающего мира, который они должны научиться любить, о котором должны заботиться и защищать. А педагог способствует тому, чтобы в процессе

работы над поэтическим словом у ребенка закрепилось эмоциональное впечатление от услышанного и прочитанного стихотворения.

Именно русская поэзия способна сформировать у подрастающего поколения представление о том, какое поведение является правильным и нравственным, что есть добро, что есть красота. И они научатся самостоятельно делать правильный выбор, защищать себя от отрицательного и разрушающего воздействия окружающей информационной и общественной среды.

#### Список использованной литературы:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк—М.: Просвещение, 2011.
2. Игумнов Платон, архимандрит. Православное нравственное богословие. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1994.
3. Журнал «Новый Акрополь» №10, 2005.
4. Хрестоматия для начальной школы. М, РОСМЭН, 2016.